uero uerticuli di ꝑtiose petre ptusati, traducto per gliquali filamento aureo, & omni cosa requisitamente cum iucũdissimo coloramẽto depictura ta, & cum scitillante illustratiõe splendicante, & le gesticulatrice inchiro-
tecate di chiroteche cum acuale textura in multiplici noduli & floruli di
filatura aurea & argentea, & di seta di uario coloramine artificiosamẽte cõ
texte, cum crumenale conclusura in uno phrygiolo dialitho agli tosei, &
carnosi brachii, cum cordicule auree cõfuse uenustamente di uaria colo
ratione di seta elegante congeste.

Præiua tutte queste trophigere una euulsa & exprõpta, la uexillatione
dilla nauicula gestatrice cũ prompta gerulatione procurreua. Et imme-
diate imitaria sequiua unaltra, cũ una triumphale celibari, laquale nel su-
premo haueua uno alato Cupidine & disuelaminato in acto cũ larcho
pectente calcaua uno pomo, nel supremo inflexo duna gioia di foliatio-
ne laurina di bractea. Laquale era supra uno fundo iuerso di gutturnio
uaso. Et quiui illaqueata era, le fasceole lambẽte di supra lo interstitio dil-
la gioia extra burriuano uolante. Intro il contento dil circulo era una
tabella, p lacrassitudine dillaquale la hasta terebraua, & p una pila, alla ta-
bella, nella mediana parte extrinseca superassidente, & cusi nella sua par-
te ima unaltra subiacente penetraua. Similmente nello abacato di ambi
dui & læuo & dextro lato prosilua alquanto di hastula transacto p la gio-
ia, & fora promineua. Dalluno & dalaltro ꝑminente pendici erano dui
funiculi intorti di oro & di serico, per bache di ꝑtiose petre traiectato.
Sotto il riuexo dilla gioia, uno gutturnio uaso cum il fundo super
nate subigeua, & lo orificio in balaustica aptione, una figura o-
uolata mordicaua cũ liniamenti imitanti la forma. Cum
dui pomuli supra la circũferentia uno per lato, nel me
dio diametrale, nel imo unaltra pila. Postrema-
mẽte uno nextrulo aureo cum uariata te
xtura uolitante. Nella tabella da u-
na & laltra facie era di maiu-
sculegræce tale titu.
lo. ΔΟΡΥ-
ΚΤΗΤΟΙ.

Et molti altri falerati cum molto polimine
di uarii flori. fronde. & fructuli, nõ sencia so
tiatione di bractee doro, & argẽto, & di omni
coloramento enchausticamente infecte, cũ
infiniti ornamini & exquisita elegãtia di po-
litura, progrediente lætissime, cum altre assai
insigniture & uictoriale notule, & di exuuie
& spolie & manubii trophæali decoramenti,
& dal potente & diuino fanciullo sagittabon
do, deuicte ꝑcedẽte cum moderata distantia
di triumphale processo, & cũ molto plauso
& diuo thiaso, & cum soni & gutturiali iubi
li dille pheretrie gestante.

Daposcia prima apresentatouise la sua diua
uxore Psyche, cũ regilla ueste, cum fulcimẽto
uilloso, & chermeo oro collustrante di textu
rà aurea triliciata & tramata, di lucente serico
iduta. Quale Hermaria & malicha di Hespe
ria non ꝑduceno. Et subsequente le comite
di sericie ueste di discreta & uersicolore ifectu
ra laute & genialemẽte indute, cũ habiti supbi
inusitati & noui, opulentissimamente diali-
thi. Quali la natura nostra ad gli humani i-
gegni nouercamente fare interdice, cum cri-
spule pliche rugosamente sopra gli delicati &
q̃ mundissimi corpusculi, & sopra li uergina
le anche, al suaue impulso dille fresche aure
inquietule.

Alcune cum inhærenti pectorali di squa-
mea operatura aurea, cum uenusto & sotiale ornato di lucentissime gem-
me. Et altre gli albissimi pecti, piu che le hyberne pruine di Capricorno
inducti haueano gli assettati uestimenti, cum decoramento & delicie dil
primo tuberare dille indomite mãmillule, quale omelli orthomastici cũ
semiglomulo porrecte & affixe, sopra di esse fina al pectorale cincto inco
lore cyaneo de pilo incochleaua uno sumptuoso phrygio suffarcinato di
orientale perle, alquanto tuberulante occupaua dapaticamente tutta la
diaphragma, ouero tutta quella parte supra il cinctorio di artificiosi uolu
ti, di egregia foliatura, quale nunque in Phrygia dagli phrygioni fue inuẽ
to. Et in colore phœniceo, aliquantulo quella incochleatura di uernanti